

Links: Hier showt de Plymouth Rock zijn fraai gevederte. Boven: Een bijzonder mooie jonge ram van de Lotharings, die in de Houtrushal ieders aandacht trok.

In 5500 dieren en nog

Vijfenvijftighonderd dieren, in een variatie die aan de ark van Noach doet denken, bevolkten de Houtrushal in Den Haag. Vanuit de in schijnbaar eindeloze rijen opgestelde hokken werden we geobserveerd door vijfenvijftighonderd paar dierenogen. Dieren, die, op hun mooist opgepoetst, klaar zaten om zich te laten bewonderen. Aan ieder hok hing een keuringsrapport; uit de lovende woorden daarop vermeld werd duidelijk dat dit een manifestatie van ware kampioenen was.

Deze 67ste tentoonstelling van de Koninklijke Nederlandse Vereniging Avicultura kan dan ook beschouwd worden als het hoogtepunt van het expositie seizoen voor pluimvee en

pelsdieren, waaraan door de club „Luscinia” nog extra luister werd bijgezet door haar tegelijkertijd georganiseerde vogelshow. Deze gecombineerde tentoonstelling werd nogmaals uitgebreid en verfraaid door een inzending tropische vissen van de vereniging Minor, een inzending van het Zee-aquarium Scheveningen en ten slotte als allerlaatste extra een expositie van cactussen en andere vetplanten van de Nederlands-Belgische vereniging „Succulenta”.

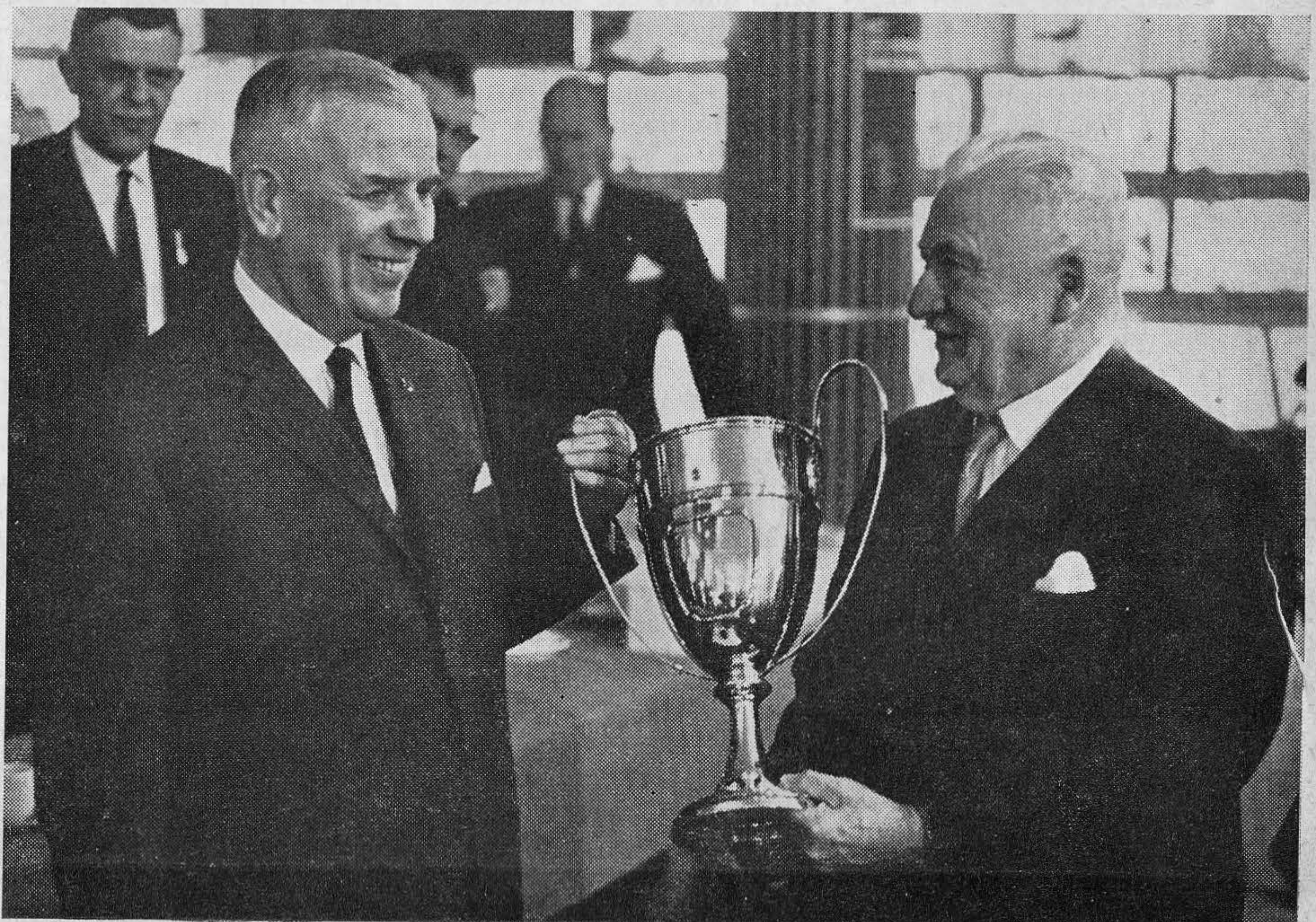
„Wereldkroniek” heeft dan ook gemeend zulk een uitgebreide en verzorgde tentoonstelling niet te mogen voorbijgaan en u zoveel als mogelijk is over deze manifestatie te vertellen.

Liefde en toewijding

En om met wat eigenlijk onze slotconclusie zou moeten zijn te beginnen: Niet de fraaie en soms beslist merkwaardige dieren die hier te zien zijn,

Exclusieve WK-reportage

Linksonder: Een Langshan-krielhaan (links) en een Japanse Zilverhals krielhaan. Rechtsonder: De heer J. B. W. A. Giesbers, voorzitter van Avicultura, reikt de Hoogendijk-Wilton-beker uit aan de heer E. Huneus, voor alles wat deze in zijn leven voor de pluimveesport heeft gedaan.



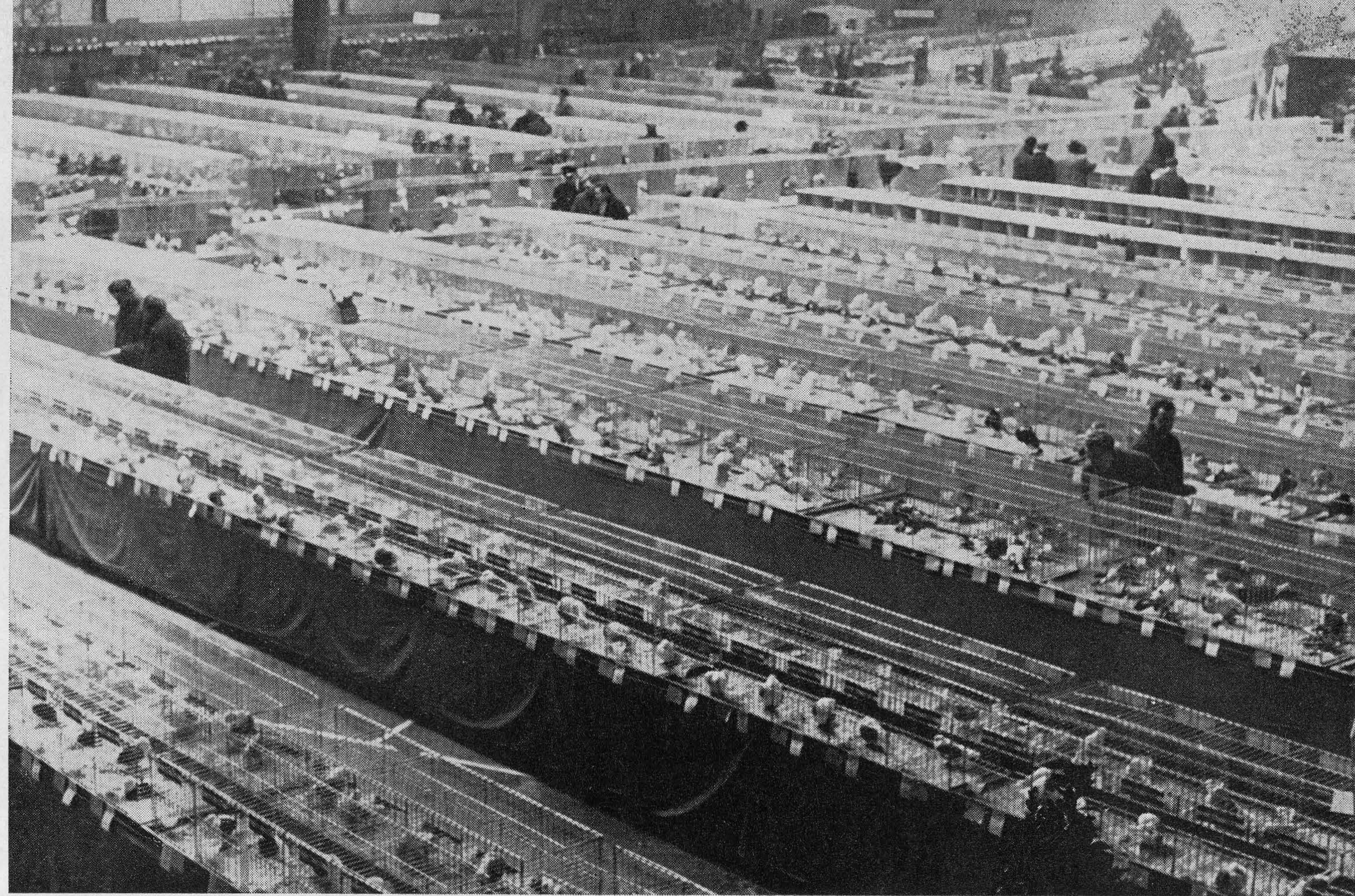
Een overzicht van de 67ste tentoonstelling „Avicultura”, die duizenden bezoekers trok.

★

frappeerden ons het meest, maar de liefde en de toewijding, de vakkennis, het geduld en doorzettingsvermogen, waarmee deze dieren gekweekt zijn door mensen, die voor hun dagelijks brood wisseloper of directeur zijn, maar zich in hun hobby pas ten volle uitleven.

Al eeuwenlang kent de mensheid huisdieren, aanvankelijk als hulpmiddel in de strijd om het naakte bestaan: de melkkoe, de waakhond, het paard om op te rijden en de kip voor de soep. Sinds we ons echter meer en meer in steden gaan opstapelen, vervalt de noodzaak en vaak ook de mogelijkheid om onze eigen melkkoe te houden, terwijl een bontjas van echt konijn altijd nog voordeliger gekocht dan zelf gekweekt kan worden.

Desondanks zijn vele mensen er niet van af te brengen, koste wat kost, dieren te houden en als stimulans en uitlaatklep voor hun



de Haagse Houtrusthal waren

méér dierenliefhebbers bijeen!

hobby, organiseren ze dan tentoonstellingen, waar door vergelijkingen de mooiste en beste dieren tot kampioen worden uitgeroepen.

Toch zijn deze dierenliefhebbers niet de mensen die spreken over „onze gevederde vrienden”; de heer P. H. Henkes vertrouwde ons ten minste toe dat ook een kampioenhaan voortreffelijk smaakt. De heer Henkes heeft zich gespecialiseerd in het kweken van Cochins, wat een veeleisende onderneming is. Dit kipperas heeft zijn naam ontleend aan een Chinese landstreek, waar dit ras zijn oorsprong heeft. Een zekere meneer J. Mantel heeft dit kipperas vanuit Amerika in Nederland geïmporteerd. Deze meneer Mantel was zo bezeten van de kippenfokkerij, dat hij er zijn hele vermogen mee heeft verspeeld. Ook de heer Henkes zou zonder verdriet een groot kapitaal in de kippenfokkerij willen verspelen; hij betreurt slechts dat zijn salaris dit onmogelijk maakt. Toch ziet hij kans gemiddeld drieëntwintig van deze bepaald grote kippen te houden.

Ze bevolken zijn hokken, behalve op „baddag”, want dan gaan de kippen stuk voor stuk op z'n Hollands in de teil met het lauwe sop, waarna ze bij de warme kachel naast de televisie mogen drogen om pas de andere ochtend weer naar de hokken gestuurd te worden. „Ach,” zegt de heer Henkes, „zolang ik prijzen win, glimt m'n vrouw van trots en vindt ze alles best.”

Door de enorme verscheidenheid van diersoorten op deze Avicultura-tentoonstelling ging het ons duizelen, temeer daar de vele variaties op onze lekebegrippen kip, konijn, duif, enz. ontelbaar waren. De organisatoren hadden aan een 178 dichtgedrukte pagina's tellende catalogus nauwelijks genoeg om hun opsomming van aanwezige Boecharijse tromeidduiven, Raadsheeren, Modena's sulphurkrast, Maleier krielen, Wyandotte krielen, Chinchilla-konijnen, Alaska's en ga zo maar door, af te drukken.

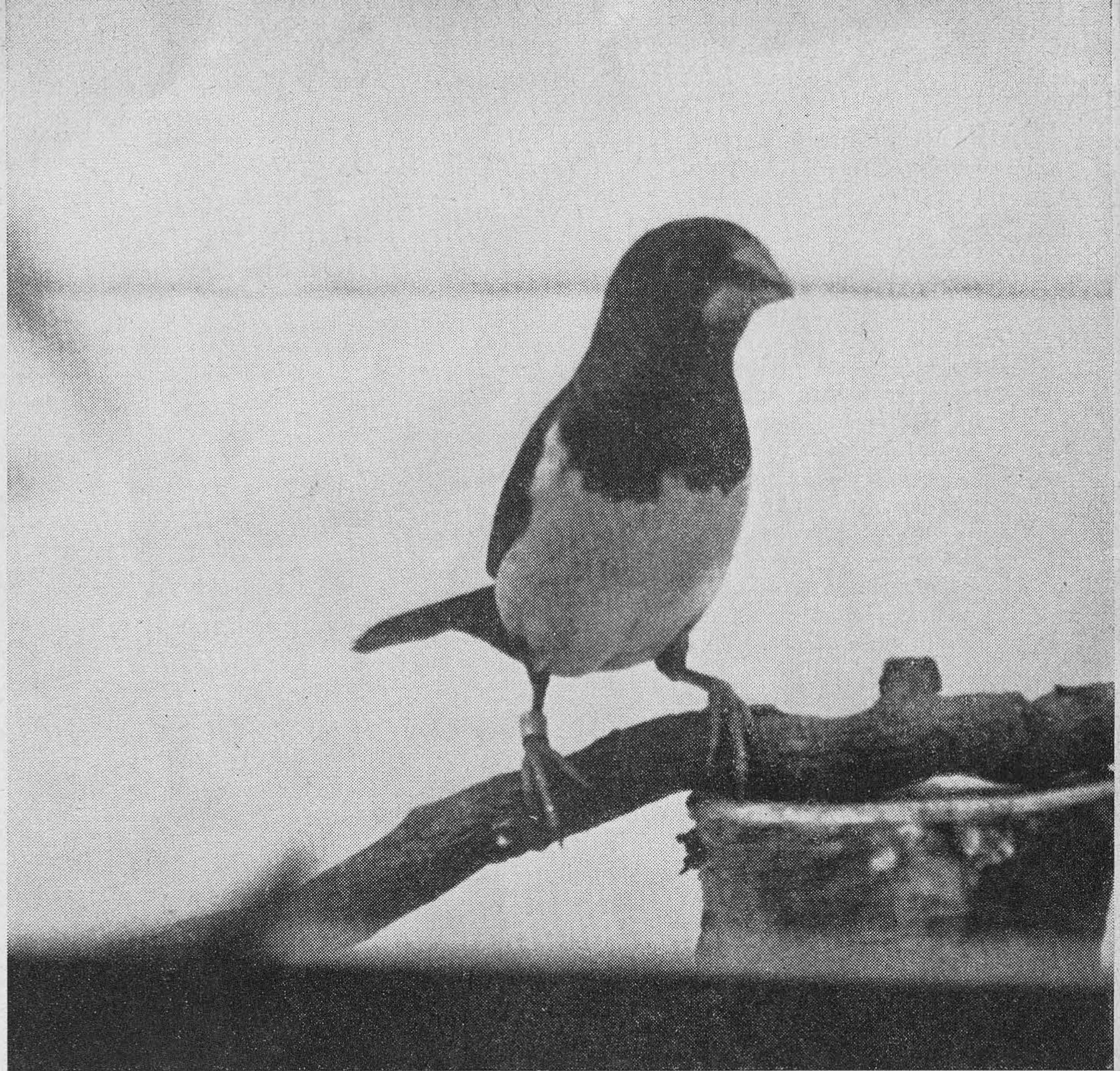
Voor de vogels was er nog een aparte catalogus,

zodat we veelvuldig bij de kenners te rade moesten gaan om aan vakkundige voorlichting te komen. Soms leidden onze vragen tot verrassende antwoorden. De heer J. J. van der Wees, tentoonstellingssecretaris-penningmeester van de afdeling vogels, wist over kanaries niets anders te melden dan hun vermogen om de kooitjes buitensporig te bevuilen, in tegenstelling tot de „tropen en exoten”, de vogels waaraan hij zijn hart verpand heeft en waarover hij zonder merkbare inspanning uren kan doorpraten, daarbij goochelend met de Mendelse wetten om de weg waarlangs de exotische vogels gekweekt worden aan te geven.

De vogelclub „Luscinia” is de grootste club van de 360 verenigingen die tezamen de Nederlandse Bond van Vogelliefhebbers vormen. Tweeëntwintigduizend vogelliefhebbers laten zich bij het beoefenen van hun hobby door deze bond leiden. Door het organiseren van lezingen en het geven van voorlichting zijn de vogelliefhebbers zó vakbekwaam ge-

Linksonder: Een voer een passeerden de konijnen de jurytafel. Rechtsonder: De Belgische keurmeester L. van Heusden keurt een Saksische eksterkropper.





Dit bijzonder fraaie Japanse meeuwje, gekweekt door mevr. Van Wijngaarden, werd kampioen van de vogelshow.

Op deze foto komt duidelijk tot uiting dat het ook voor een kampioenhaan maar één stap is naar het spit.

worden, dat ze in staat zijn om exotische vogels in vele variëteiten te kweken.

De eenvoud siert echter deze hobbyisten, want op deze belangrijke tentoonstelling werd een Japans meeuwje, de mus onder de tropische vogels, tot kampioen verheven. In diepe bewondering verdrongen de kenners zich voor het kooitje, waarin dit donkerbruine vogeltje niet begrijpend op zijn takje zat.

Kent een vogelshow één kampioen, op de pluim- en pelsdierententoonstelling zijn vele kampioenen, omdat zoals Avicultura-secretaris P. de Rover zegt: „je nu eenmaal een konijn niet met een kip of een sierduif kunt vergelijken. Zelfs een krielhaan kan niet met zijn grote broer van hetzelfde ras worden vergeleken, daarom heeft iedere groep zijn eigen prijzen.” De heer De Rover kweekt zelf Norridge-kroppers, sierduiven van een Engels ras. Een hobby die hem al zijn vrije tijd en zakgeld kost, want in plaats van zich het leven wat te vergemakkelijken door voortaan met een kleine auto naar het ministerie, waar hij werkt, te gaan, liet hij een ideaal duivenhok bouwen. En deze bereidheid om naar vermogen veel tot heel veel geld voor hun dieren uit te geven, is wel de grote overeenkomst tussen alle dierenliefhebbers.

★

Typisch voorbeeld van een kropper: de pauwstaartduif.



Vele problemen

Zoals iedere groep Nederlanders hebben de dierenliefhebbers hun eigen specifieke problemen, in dit geval voor de hand liggende maar toch wel nijpende problemen. Want behoudens een niet nader te noemen heel klein soort beestjes heeft ieder dier een eigen kooitje nodig. En waar vinden we bij de huidige flatbouw de plaats voor die kooien, zo ze al geplaatst mogen worden? In vele flatcomplexen is het de huurder uitdrukkelijk verboden kippen, konijnen of duiven te houden. En dat is zonder meer een absurde bepaling. Zolang tienduizenden Nederlanders een niet uit te roeien aandrang hebben om dieren te houden, dient daar ruimte voor te zijn. Want voor deze mensen, die van zichzelf heel goed weten, dat ze een beetje kippen-, duiven- of konijngeslacht zijn, is het een levensbehoefte om hun dieren te houden. Wordt hun dat onmogelijk gemaakt, dan gaat er iets aan hun hart knagen, de rust uit hun leven gaat verdwijnen en de in deze nerveuze tijd toch al overvolle wachtkamers van de psychiaters zullen nog meer gaan uitpuilen. De ware dierenliefhebber zal alles doen om te vermijden dat hij zijn omgeving overlast aandoet.

In alle recht en redelijkheid mogen de dierenliefhebbers toch verwachten, dat in een tijd waarin overheid en particuliere organisaties de mond vol hebben over het scheppen van nieuwe recreatiemogelijkheden, aan de recreatie met de oudste rechten: de eigen kippenren, het duiven- of konijnhok, niet wordt voorbijgegaan. Op een tentoonstelling als „Avicultura” is te zien tot welke bijzonder mooie resultaten de dierenliefhebbers komen en wij vinden daarom, dat deze mensen alle mogelijkheden moeten krijgen om hun mooie hobby te kunnen blijven beleven.

Foto's: Jacques Meijer

Ton Eras



Mejuffrouw Jopie Remmerswaal, secretaresse bij de B.P.M. en de heer P. C. van Keulen, uitgever, hebben dezelfde hobby: het keuren van Plymouth Rock-kippen.

Schril contrast: Links de kampioen Brahmaan-haan, rechts zijn collega-kampioen de naakthalshaan.



ABONNEERT U NU OP „WERELDKRONIEK”

Pittiger, strijdbaar en actueler weekblad dan „WERELDKRONIEK” bestaat er niet in Nederland!

*

Geen pockets...
maar kloeke, fraai gebonden
boeken

van vermaarde auteurs, met een gemiddelde waarde van **TIEN gulden, GRATIS** wanneer u thans een abonnement neemt!

*

Een abonnement is ook een waardevol geschenk voor vrienden, relaties en familieleden in binnen- en buitenland!

*

Wanneer u een abonnement voor ten minste een halfjaar afsluit ontvangt u als premie naar keuze een van de volgende prachtige, luxueus uitgevoerde romans:

* **GOUDEN OOGST**
door
M. Kinnan Rawlings

* **DE TROON DER WERELD**
door Louis de Wohl

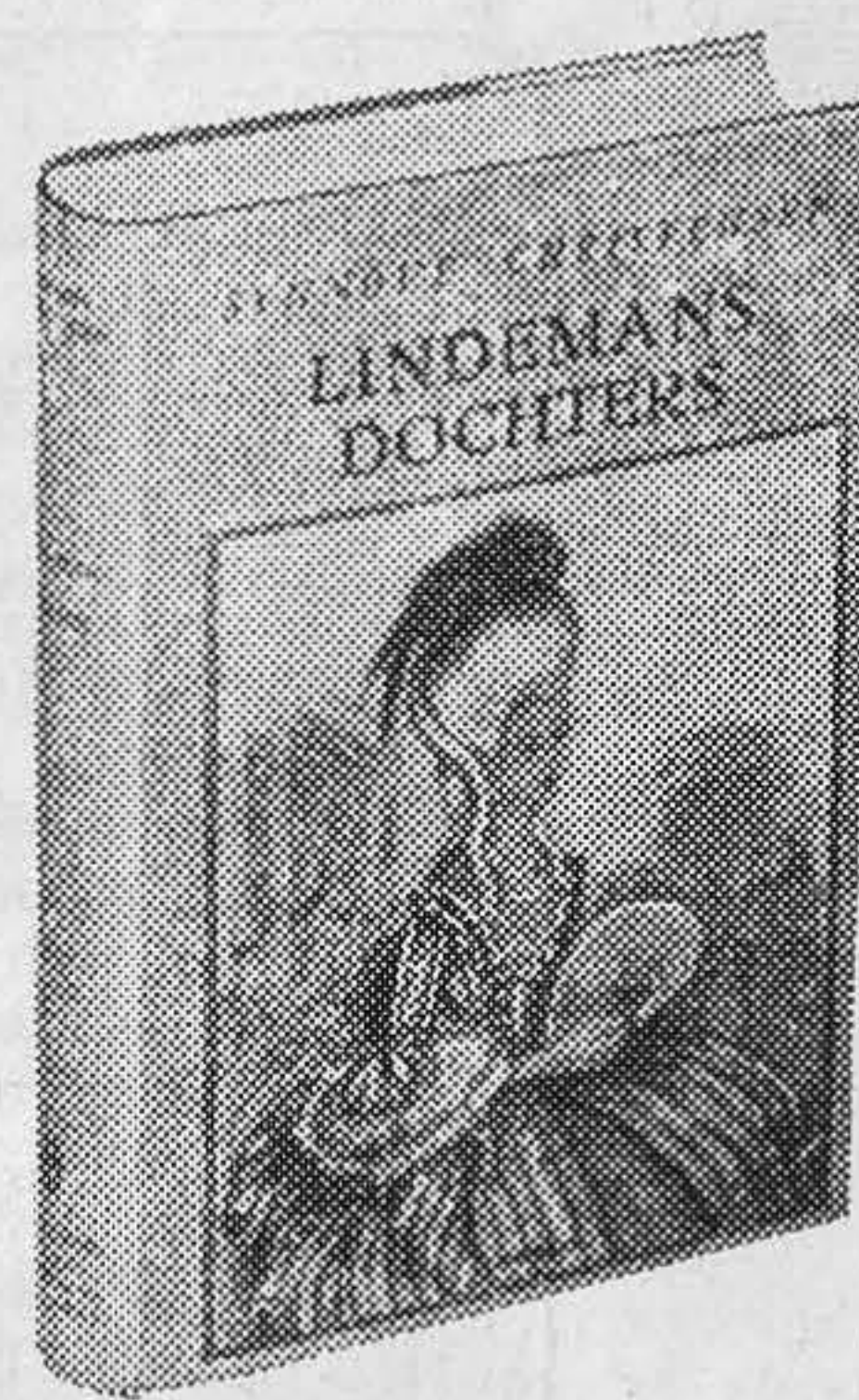
* **LINDEMANS DOCHTERS**
door
Synnøve Christensen

* **GEZEGEND ZIJ DIT HUIS**
door Norah Lofts

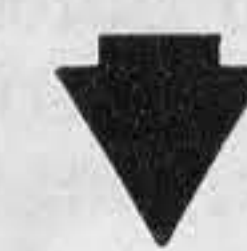
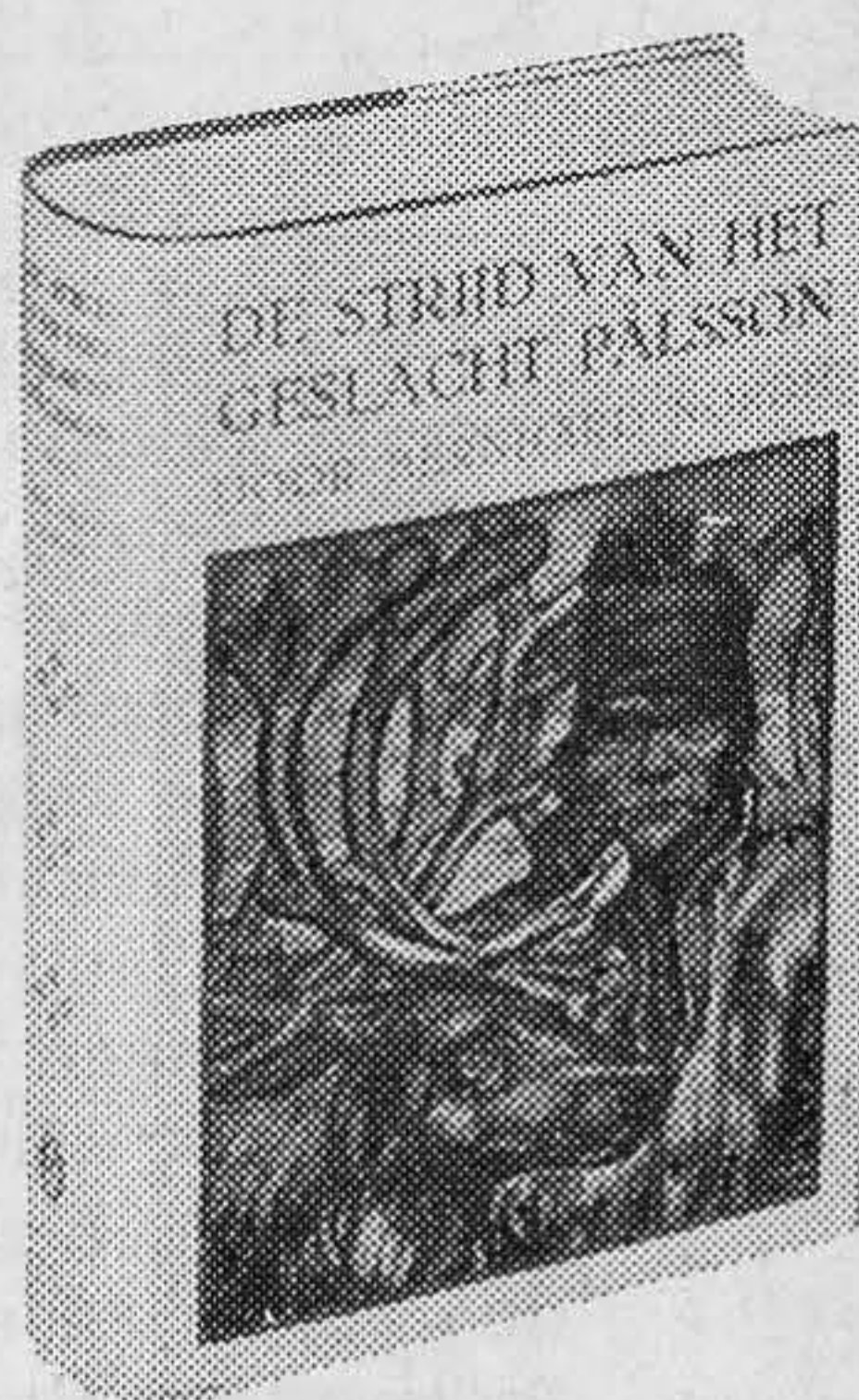
* **HET GESLACHT BJØRNDAL**
de trilogie van
Trygve Gulbrandsen

* **CHIRURG**
de artsenroman van
dr. A. Majocchi

* **HET GESLACHT PALSSON**
door Bernard Nordh



*



DEZE BON HEEFT WAARDE!

Aan administratie „Wereldkroniek”
Wagenstraat 80, postbus 116,
Den Haag

* Noteer mij als abonnee voor „Wereldkroniek”.
Ik betaal het abonnementsgeld per halfjaar
(f 12,50) / per jaar (f 25,—).*

* Stuur „Wereldkroniek” voor mijn rekening aan:

Het boek mijner keuze is:

Datum:

Naam:

Adres:

Woonplaats:

* Doorhalen wat niet wordt verlangd
Duidelijk invullen met blokletters a.u.b.
In enveloppe gefrankeerd als brief verzenden!